

14:30 – 16:00 - ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

16:00 – 17:30 - Круглый стол “Философия танца XVIII века”. Ведущий - Еремина-Соленикова Е.В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*).

17:30 – 19:00 - **Заккрытие конференции.** Закрывающий вечер неформального общения.

Окончание третьего дня конференции – в 19:00

В качестве стендовых будут представлены доклады:

1. *Еремина-Соленикова Е.В. (Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург) “Русские” танцы.* Краткий обзор.
2. *Катышева Д.Н. (СПбГУП, д.иск., профессор, заслуженный деятель искусств РФ) От бытового танца - к современной хореографии.*
3. *Куга А.А. (Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, г. Санкт-Петербург) Перевод книги Адама Вольфганга Винтершмидта (1758 г.).*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КЛУБ СТАРИННОГО ТАНЦА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АРБ ИМ. А. Я. ВАГАНОВОЙ

VI ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ РЕКОНСТРУКЦИИ ЕВРОПЕЙСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ТАНЦЕВ XIII-XX ВВ.

Программа конференции

8 марта, пятница, учебный театр и аудитории АРБ

10:30 - 11:00 - Регистрация.

11:00 – 11:10 – *Фомкин А.В., Михайлова-Смольнякова Е.С.*

Открытие конференции, вступительное слово.

11:10 – 11:20 – *Силичева М.А., к.б.н. (Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва)* Новая реконструкция Petit Vriens (презентация).

11:30 – 11:50 – *Силичева М.А., к.б.н. (Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва)* Особенности постановки Гульельмо танцев Доменико (доклад с презентацией).

12:00 – 12:10 – *Тыренко М.-С.В. (Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца)* Методическое пособие по итальянским танцам XV века (сообщение).

12:10 – 12:20 - *Кондратенко Р.И. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва)* Гальярда от Ч. Негри (презентация).

12:30 – 12:50 - **Кофе-брейк.**

12:50 – 13:00 – *Кондратенко Р.И. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва)* Ницарда: un ballo allegro (презентация).

13:10 – 13:40 – *Филимонов Д.А., к. ф.-м. н. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва), Деркач М.М., к. ф.-м. н. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, Академия танца при УНН Н. Нестеровой, г. Москва)* От Ренессанса к Барокко: один танец в двух вариациях (презентация) .

13:50 – 14:10 – *Деркач М.М., к. ф.-м. н. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, Академия танца при УНН Н. Нестеровой, г. Москва), Маккавеев А.П. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва)* Книга Готфрида Тауберта как основной труд немецкого барокко (доклад).

14:20 – 15:40 – ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15:40 – 16:00 – *Klaus Abromeit (L'autre pas, г. Берлин)* Johann Georg used to say ... or instruction how to become liked at high sovereigns' and others courts' (Osnabrück 1659) (доклад).

16:10 – 16:30 - *Пылаева Л.Д., к. иск. (Пермский Государственный Педагогический Университет, г. Пермь)* О понятии барочного danse de caractère (на примере французской куранты) (доклад).

16:40 – 17:00 - *Heiter Gerrit Berenike (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, г. Париж; Universität Wien, г. Вена)* Jumping, dancing and dressing up: a royal upbringing between play and performance. Jean Héroard's observations on the later Louis XIII (доклад).

17:10 – 17:20 - *Чернышов Ю.А. (Студия старинного танца ТК МГУ "Золотые леса", г. Москва)* База библиографических данных по танцевальным источникам (сообщение).

17:20 – 18:00 - **Кофе-брейк, ознакомление со стендовыми докладами.**

18:00 – 19:30 - **Открывающий вечер неформального общения.**

Окончание первого дня конференции – в 19:30

9 марта, суббота, конференц-зал и аудитории АРБ

10:00 – 11:00 - Круглый стол “Вопросы организации деятельности Ассоциации Исторического Танца”. Ведущий - Михайлова-Смоляникова Е.С. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*).

11:00 – 11:15 - **Кофе-брейк**

11:15 – 12:15 - Круглый стол «Вопросы организации деятельности Ассоциации Исторического Танца» (продолжение мероприятия).

12:15 – 12:45 - **Кофе-брейк**

12:45 – 13:05 - *Силичева М.А., к.б.н. (Школа старинного танца “Миндон Эввина”, г. Москва)* Что такое балло XV века (доклад).

13:15 – 13:35 - *Лапшин В.А., к. ф.-м. н. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва)* Контрдансы в Европе второй половины XVIII века: обзор источников и основных тенденций (доклад).

13:45 – 14:05 - *Филимонов Д.А., к. ф.-м. н. (Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва)* Тампет - танец с интересной историей (доклад).

14:15 – 14:35 - *Мачехин А.А. (ССТ “Ля Ревери”, г. Киев)* Бальная полька:

техника и роль танца в бальном зале (доклад).

14:45 – 16:00 – ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

16:00 – 17:30 - Круглый стол “Актуальные проблемы в изучении бальных танцев XIX века”. Ведущие - Филимонов Д.А., к. ф.-м. н. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Мачехин А.А. (*ССТ “Ля Ревери”, г. Киев*).

17:30 – 18:00 - **Кофе-брейк**

18:00 – 19:30 - Spreading Knowledge (вопрос-ответ) “Европейские и Американские бальные танцы и бальная культура XV – XIX веков”. Ведущие - Филимонов Д.А., к. ф.-м. н. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), представленные эксперты.

Окончание второго дня конференции – в 19:30

10 марта, воскресенье, учебный театр и аудитории АРБ

10:00 – 11:30 - Круглый стол “Импровизация в историческом танце и методы обучения импровизации”. Ведущий - Лобунец Ю.С. (*Школа танцев в стиле свинг “Танцкласс”, г. Москва*).

11:30 – 12:00 - **Кофе-брейк**

12:00 – 12:10 - *Еремина-Соленикова Е.В. (Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург)* О сборнике конференции (сообщение).

12:10 – 12:30 - *Еремина-Соленикова Е.В. (Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург)* Датские контрдансы второй половины XVIII - начала XIX вв. (доклад).

12:40 – 12:50 - *Еремина-Соленикова Е.В. (Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург)* Scotch Shauntrase из манускрипта 1826 г.: реконструкция танца (презентация).

13:00 – 13:20 - *Walsdofr Hanna, dr. (University of Heidelberg, г. Хайдельберг)* Social Dance Revivals: The Glorious Presence of a Glorified Past (доклад)

13:30 – 13:50 - *Стратилатов Б.Г. (Клуб исторической реконструкции и ролевого взаимодействия “Зазеркалье”, г. Ярославль)* Общественные танцы в СССР (доклад).

14:00 – 14:20 - *Байгузина Е.Н., к. иск. (АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург)* Испанский художник об испанских танцах. “Севилья” и “Арагонская хота” Хоакина Соролья-и-Бастиды (доклад).