

А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург).

11:00 – 11:20 - Кофе-брейк.

11:20 – 11:40 - Силичева М.А. (*Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва*) Проблемы реконструкции Vercerre (доклад).

11:50 – 12:10 - Berenike Heiter Gerrit (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense, г. Париж; Universität Wien, г. Вена*) Models of Physical Appearance and Behavior at Dance occasions in French Treatises of Civility of the 17th Century (доклад).

12:20 – 12:30 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*) Вальс Людовика XVI (сообщение).

12:30 – 12:50 - Susan de Guardiola (*New England Regional Fellow*) Quintuple-meter dances from 1840s-1930s (доклад).

13:00 – 13:15 - Кофе-брейк.

13:15 – 13:25 - Еремина-Соленикова Е. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) О сборнике материалов конференции. Итоги за шесть лет (сообщение).

13:25 – 13:45 - Hanna Walsdorf (*University of Heidelberg, г. Хайдельберг*) “Le Congrès ne marche pas, il danse”: The Waltzing Congress of Vienna in Eye-Witness Accounts and Cinematic Adaptations (доклад).

14:00 – 15:30 – ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15:30 – 15:50 - Байгузина Е. Н. (*АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) Придворные и великосветские балы в европейской живописи XIX - нач. XX века. К проблеме исторического жанра (доклад).

16:00 – 16:20 - Letizia Dradi (*г. Милан*) The Italian Contraddanza to the passage of the 18 century (доклад).

16:30 – 16:50 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*) Гроссфатер: заключительный танец русского ампира (доклад).

17:00 – 17:20 - Соколова А. Н. (*Институт искусств Адыгейского государственного университета, г. Майкоп*) Черкесский круг (доклад).

17:30 – 18:00 - Кофе-брейк.

18:00 - 19:00 - Spreading Knowledge (вопрос-ответ) “Европейские и Американские бальные танцы и бальная культура XV – XIX веков“. Ведущий - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), представленные эксперты.

Окончание второго дня конференции – в 19:00

VII ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ РЕКОНСТРУКЦИИ ЕВРОПЕЙСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ТАНЦЕВ XIII-XX ВВ.

8-9 марта 2014 года

г. Санкт-Петербург

Программа

8 марта, пятница, учебный театр и аудитории АРБ

10:00 - 10:30 - Регистрация.

10:30 – 10:40 – Открытие конференции.

10:40 – 11:00 – Силичева М.А. (*Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва*) Танцы Сиенского манускрипта (доклад с презентацией).

11:10 – 11:20 – Тыренко М.-С. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца*) Вечное Belriguardo (презентация).

11:30 – 11:40 – Силичева М.А. (*Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва*) Балло Chirintana (презентация).

11:50 – 12:10 - Тыренко М.-С. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца*) Реконструкция танцев из Брюссельского манускрипта. Возможные трактовки и интересные выводы (презентация).

12:20 – 13:00 - Кофе-брейк.

12:20 – 13:00 - Открытый класс АРБ по историко-бытовому танцу (педагог Анастасия Василец).

13:00 – 13:30 – Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Основные танцы Барокко: куранты и бранли (доклад с презентацией).

13:40 – 13:50 – Еремина-Соленикова Е. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) Алеманда на троих 1770-х годов (презентация).

14:00 – 14:40 – Klaus Abromeit (*L'autre pas, г. Берлин*) Reading Experiences. A short instruction how to read the “Neue and curieuse theatralische Tantz-Schul” by Gregorio Lambranzi (доклад).

14:50 – 16:00 – ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

16:00 – 16:20 – Еремина-Соленикова Е. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) Вальс в контрдансах Дании (доклад).

16:30 – 16:50 - Лобунец Ю.С. (*Школа танцев “Танцкласс”, г. Москва*) Реконструкция танца матчиш по одному русскоязычному источнику (доклад с презентацией).

17:00 – 17:20 - Стратилатов Б. Г. (*Клуб исторической реконструкции и ролевого взаимодействия “Зазеркалье”, г. Ярославль*) Фигуры Гран-рон в русских танцевальных учебниках (доклад).

17:30 – 18:30 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Ранняя техника и фигуры польки (мастер-класс).

17:30 – 18:30 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Ранняя техника и фигуры польки (мастер-класс).

18:30 – 19:00 - Кофе-брейк.

19:00 – 19:30 - Круглый стол “Working with sources other than dance manuals”. Ведущий - Susan de Guardiola (*New England Regional Fellow*).

Окончание первого дня конференции – в 19:30

9 марта, суббота, конференц-зал

10:00 – 11:00 - Круглый стол “Вопросы организации деятельности Ассоциации Исторического Танца”. Ведущий - Михайлова-Смольнякова Е.С. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им.*

А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург).

11:00 – 11:20 - Кофе-брейк.

11:20 – 11:40 - Силичева М.А. (*Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва*) Проблемы реконструкции Vercerre (доклад).

11:50 – 12:10 - Berenike Heiter Gerrit (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense, г. Париж; Universität Wien, г. Вена*) Models of Physical Appearance and Behavior at Dance occasions in French Treatises of Civility of the 17th Century (доклад).

12:20 – 12:30 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*) Вальс Людовика XVI (сообщение).

12:30 – 12:50 - Susan de Guardiola (*New England Regional Fellow*) Quintuple-meter dances from 1840s-1930s (доклад).

13:00 – 13:15 - Кофе-брейк.

13:15 – 13:25 - Еремина-Соленикова Е. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) О сборнике материалов конференции. Итоги за шесть лет (сообщение).

13:25 – 13:45 - Hanna Walsdorf (*University of Heidelberg, г. Хайдельберг*) “Le Congrès ne marche pas, il danse”: The Waltzing Congress of Vienna in Eye-Witness Accounts and Cinematic Adaptations (доклад).

14:00 – 15:30 – ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15:30 – 15:50 - Байгузина Е. Н. (*АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) Придворные и великосветские балы в европейской живописи XIX - нач. XX века. К проблеме исторического жанра (доклад).

16:00 – 16:20 - Letizia Dradi (*г. Милан*) The Italian Contraddanza to the passage of the 18 century (доклад).

16:30 – 16:50 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*) Гроссфатер: заключительный танец русского ампира (доклад).

17:00 – 17:20 - Соколова А. Н. (*Институт искусств Адыгейского государственного университета, г. Майкоп*) Черкесский круг (доклад).

17:30 – 18:00 - Кофе-брейк.

18:00 - 19:00 - Spreading Knowledge (вопрос-ответ) “Европейские и Американские бальные танцы и бальная культура XV – XIX веков“. Ведущий - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), представленные эксперты.

Окончание второго дня конференции – в 19:00

VII ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ РЕКОНСТРУКЦИИ ЕВРОПЕЙСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ТАНЦЕВ XIII-XX ВВ.

8-9 марта 2014 года

г. Санкт-Петербург

Программа

8 марта, пятница, учебный театр и аудитории АРБ

10:00 - 10:30 - Регистрация.

10:30 – 10:40 – Открытие конференции.

10:40 – 11:00 – Силичева М.А. (*Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва*) Танцы Сиенского манускрипта (доклад с презентацией).

11:10 – 11:20 – Тыренко М.-С. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца*) Вечное Belriguardo (презентация).

11:30 – 11:40 – Силичева М.А. (*Школа старинного танца “Миндон Энвина”, г. Москва*) Балло Chirintana (презентация).

11:50 – 12:10 - Тыренко М.-С. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца*) Реконструкция танцев из Брюссельского манускрипта. Возможные трактовки и интересные выводы (презентация).

12:20 – 13:00 - Кофе-брейк.

12:20 – 13:00 - Открытый класс АРБ по историко-бытовому танцу (педагог Анастасия Василец).

13:00 – 13:30 – Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Основные танцы Барокко: куранты и бранли (доклад с презентацией).

13:40 – 13:50 – Еремина-Соленикова Е. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) Алеманда на троих 1770-х годов (презентация).

14:00 – 14:40 – Klaus Abromeit (*L'autre pas, г. Берлин*) Reading Experiences. A short instruction how to read the “Neue and curieuse theatralische Tantz-Schul” by Gregorio Lambranzi (доклад).

14:50 – 16:00 – ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

16:00 – 16:20 – Еремина-Соленикова Е. В. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург*) Вальс в контрдансах Дании (доклад).

16:30 – 16:50 - Лобунец Ю.С. (*Школа танцев “Танцкласс”, г. Москва*) Реконструкция танца матчиш по одному русскоязычному источнику (доклад с презентацией).

17:00 – 17:20 - Стратилатов Б. Г. (*Клуб исторической реконструкции и ролевого взаимодействия “Зазеркалье”, г. Ярославль*) Фигуры Гран-рон в русских танцевальных учебниках (доклад).

17:30 – 18:30 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Ранняя техника и фигуры польки (мастер-класс).

17:30 – 18:30 - Филимонов Д.А. (*Студия старинного танца ТК МГУ “Золотые леса”, г. Москва*), Ранняя техника и фигуры польки (мастер-класс).

18:30 – 19:00 - Кофе-брейк.

19:00 – 19:30 - Круглый стол “Working with sources other than dance manuals”. Ведущий - Susan de Guardiola (*New England Regional Fellow*).

Окончание первого дня конференции – в 19:30

9 марта, суббота, конференц-зал

10:00 – 11:00 - Круглый стол “Вопросы организации деятельности Ассоциации Исторического Танца”. Ведущий - Михайлова-Смоляникова Е.С. (*Санкт-Петербургский Клуб Старинного Танца, АРБ им.*